

Max Eham (*1915)
FESTLICHES HALLELUJA
für vierstimmigen Chor und Orgel

Jeremiah Clarke (um 1670-1707)
LOBT DEN HERRN DER WELT
für vierstimmigen Chor und Orgel arrangiert von Willy Trapp

Heinrich Schütz (1585-1672)
ALSO HAT GOTT DIE WELT GELIEBT
für fünfstimmigen Chor a capella

Edvard Grieg (1843-1907)
AVE, MARIS STELLA
für sechsstimmigen Chor a capella

Kurt Kaiser
INS WASSER FÄLLT EIN STEIN
für vierstimmigen Chor und Klavier arrangiert von Matthias Nagel

Andreas Hammerschmidt (1612-1675)
MACHET DIE TORE WEIT
für sechsstimmigen Chor a capella

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
DENN ER HAT SEINEN ENGELN BEFOHLEN
für achtstimmigen Chor a capella

Marion Warrington
ICH TRAU AUF DICH
für vierstimmigen Chor und Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
JAUCHZET DEM HERRN, ALLE WELT
für vier- bis achtstimmigen Chor a capella

Kathi Stimmer-Salzedo
**MANCHMAL FANG ICH MIT DIR EIN
STÜCK LEBEN EIN - DU BIST DA**
für vierstimmigen Chor, Melodieinstrument und Klavier
Klarinette: Christian Stöberl

Josef Rheinberger (1839-1901)
ABENDLIED
für sechsstimmigen Chor a capella

John Rutter (*1945)
THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU
für vierstimmigen Chor und Klavier

Durch das Programm führt Michael Stodola.

Nach dem Konzert möchten wir Sie herzlich zu einem
Sektempfang im Bayerisch Gmainer Pfarrsaal
einladen. Dort werden zudem noch beliebte Songs von den
Beatles, den Prinzen und anderen erklingen -
Lassen Sie sich überraschen!